



\*\*\* \* \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\* .\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\* .\*\*\*

## Barmaid, Confirmé

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- juin 2023 /** **Barmaid**  
RIO LOCO, METRONUM  
*Mixologie · Port de charges lourdes · Vente · Accueil · Logistique des stocks*
- mars 2023 /** **Technicienne polyvalente du spectacle vivant**  
STUDIO  
*Technique · Accueil des publics · Décors et plateau · Assistante plateau et décors*
- janv. 2023 /** **Chargée de production**  
ACCESS CREW  
*Management d'artistes · Etablir un budget · Demande de subventions · Gestion associative · Comptabilité · Diffusion de spectacle · Production · Négociation*
- juil. 2022 /** **FESTIVAL DE TOULOUSE "SOUS LES ETOILES"**  
*Personnel d'Accueil | Régie d'orchestre*  
  
*FESTIVAL DE TOULOUSE "SOUS LES ETOILES" | JUILLET 2022*  
  
*Placement · Modalités d'accueil · Régie de plateau · Régie d'orchestre · Sécurité des publics · Billetterie · Contrôle des billets · Collaboration entre équipes ·*
- févr. 2022 / juin 2022** **Cheffe de salle suppléante**  
OPÉRA ET ORCHESTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE  
*Service public · Relations publiques · Résolution de problèmes · Responsabilité · Sécurité des publics · Formation des salariés · Collaboration entre équipes · Polyvalence · Sens de l'organisation · Administration · Compétences managériales*
- sept. 2019 / févr. 2022** **Ouvreuse**  
OPÉRA ET ORCHESTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE  
*Résolution de problèmes · Travail d'équipe · Calme · Contrôle des billets · Billetterie · Placement en salle · Disponibilité · Polyvalence · Modalité d'accueil · Accueil artistes*
- sept. 2019 / févr. 2021** **Secrétaire Administrative**  
UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS  
*Rédaction · Administration · Connaissance des outils bureautiques ·*
- août 2018 / août 2019** **Assistante Bibliothécaire**  
UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS  
*Catalogage · Classification · Services de bibliothèque · Inventaire ·*

### DIPLOMES ET FORMATIONS

- / nov. 2022** **Compétences : Communication · Médiation · Comptabilité · Mécénat · Collaboration entre équipes · Polyvalence · Administration · Spectacle vivant · Rég**  
Aïda Association MÉCÉNAT DE L'OPÉRA ET DE L'ORCHESTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE

sept. 2021 / juin 2022

**SPECTACLE VIVANT; Cadre juridique, économique, social et éditorial du spectacle, gestion sociale de l'activité Management et ressources humaines Compt**

l'UCRM

/

**LICENCE DE MUSICOLOGIE, SPÉCIALITÉ LETTRES ET ART; Droit | Médiation culturelle | Communication | Administration de projets culturels | Histoire de - BAC+3**

l'Université Toulouse Jean Jaurès

/

**MASTER DE RECHERCHE EN MUSICOLOGIE ET ARTS DU SPECTACLE; Médiation et administration de projets culturels | Méthodologie de recherche | Séminaire de r - BAC+5**

l'Université Toulouse Jean Jaurès

## COMPETENCES LINGUISTIQUES

---

Français

## CENTRES D'INTERETS

---

musique | Pratique instrumentale, danse, de l'espace professionnel Agora, Montauban en scènes : accueil artistes | préparation des loges, Festival de Cordes sur Ciel : technicienne plateau | barmaid bar artistes (depuis 2023)