



***** *****

Permis B

** *** ** ***** *****

Paris 14 Observatoire (75014)

*****@*****.***

Chargée de billetterie et des relations publiques, Sénior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- janv. 2022 /** **Chargée de billetterie et des relations publiques**
Théâtre de Montrouge
- janv. 2020 / déc. 2021** **Agent d'accueil**
Cabaret Madame Arthur -Le Divan du Monde, Paris
- janv. 2019 /** **Agent d'accueil-standardiste**
Musée Picasso, Paris
- janv. 2019 /** **Agent d'accueil et de réservation**
Cabaret Le Crazy Horse Paris
- janv. 2018 /** **Agent administratif**
CPAM de Paris
- janv. 2017 / janv. 2018** **Agent d'accueil**
Centre des Monuments Nationaux, site du Palais de la Cité
- janv. 2016 /** **Agent d'accueil**
Palais de la Découverte, Paris
- janv. 2011 /** **Contrôleur des recettes**
- janv. 2010 /** Galeries Nationales du Grand Palais, Paris
- janv. 2003 / déc. 2008** **Médiatrice Culturelle**
l'Action Culturelle du Palais de Tokyo
- janv. 2002 / janv. 2003** **Agent d'accueil**
Réunion des Musées Nationaux et pour la Direction des musées de France

DIPLOMES ET FORMATIONS

- / juin 2005** **Obtention du Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques DNSEP;**
BAC +5 équivalence universitaire au Master II Gestion de Projets
Culturels - BAC+5
l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris - Cergy
- / juin 2003** **Diplôme National d'Arts Plastiques DNAP**
- sept. 1999 / juin 2000** **Formation en classe préparatoire d ' Approfondissement en Arts**
Plastiques Obtention de l'équivalence en Licence universitaire Histoire de
l'Art et Art

COMPETENCES

Picasso, IREC, Aparté, Rodrigue, Weezevent, Digitick

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Anglais

Courant

Espagnol

Professionnel

Français