



***** **

10/09/1987 (36 ans)
Nationalité Française
Permis B

** ** *****

Schiltigheim (67300)

*****.*****@*****.***

Rédacteur, Confirmé

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- mars 2016 / oct. 2016** Outdoor
d'un titre de presse participatif dans le sport depuis janvier 2015: happydesc. info. Création de contenu, reportages vidéos, mis en place de la ligne éditoriale. Recherche de sujet, création du site web. Référencement du site web.
- févr. 2014 /** **Rédacteur**
Journaliste / JRI
pour la presse web. Rédacteur pour la presse écrite (Journal du dimanche), pour la fédération de Tennis de Table (Ping-Pong Mag). Mise en place d'un service vidéo en partenariat avec l'O.I.F et pérennisation du projet sur les jeux de la
- /** **Chargé de projet**
Journaliste / JRI
stage de 3 mois chez Francsjeux.com
- /** Graphiste
Magazine N°243. Création de logos, plaquettes commerciales.
- /** JRI
sur le projet. Flash Quotes sur la Diamond
- /** Outdoor
Rédacteur en chef adjoint: Canoë-Kayak Magazine chez Outdoor

DIPLOMES ET FORMATIONS

- / avr. 2023** **Cours Google Analytics Avancé**
- / juin 2021** **Éducateur Sportif: Canoë-Kayak et disciplines Associé (CQP+carte Pro)**
- / juin 2019** **Validité permanente**
- sept. 2011 / juin 2015** **Bac +3 (licence) - BAC+3**
Paris - I.N.S.E.P (Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance)
- / juin 2011** **Master 1 : Droit international et européen - BAC+4**
Strasbourg

/ juin 2010

Licence : Droit international et européen - BAC+3
Strasbourg et Toulouse

/ juin 2006

Strasbourg

/

Certificat d'aptitude télépilote de drone Direction Générale de l'Aviation

COMPETENCES

Adobe, Mac OS, Final Cut, Flash, Google Analytics, libre office, Linux, Windows, montages vidéos, montage de vidéos, Pack office, open office, voix off, WordPress

COMPETENCES LINGUISTIQUES

| | |
|-----------------|---------------|
| Anglais | Bilingue |
| Allemand | Professionnel |
| Français | |

CENTRES D'INTERETS

Cinéma, ski, snowboard, surf, plongée, escalade, Sportif, Cadrage, Photo numérique et argentique, Synchronisation du son, Montage, postproduction