



\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

\*\* \*\* \*\* \*\* \*\*

Baziège (31450)

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*.\*\*\*

## CHEF DE PARC, Sénior

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

août 2020 /

#### CHEF DE PARC

Seac Guiraud Frères (31)

*Capacité d'adaptation aux besoins*

*\* Analyse de faisabilité (en fonction des aléas envisageables...)*

*\* Evaluation des projets (performances...)*

*\* Organisation des projets (prise d'initiatives, force de propositions...)*

*\* Organisation et mis en place d'un cadencement fonctionnel et vivant (évolutif...)*

*Capacité de gestion technique d'un atelier*

*\* Animation d'une équipe d'environ 100 personnes*

*\* Amélioration continue (augmentation des performances...)*

*\* Gestion et suivi des normes en vigueur*

juil. 2018 / août 2020

#### CHEF D'EQUIPE CONFIRME

Roldan (31)

*Objectif : responsable d'une équipe de préparation de commande*

*Encadrement d'une équipe d'environ 100 personnes répartis sur trois secteurs, le*

*secteur de retour des box (comptage des articles avant*

*remise en picking), le secteur de montage des box (montage des box selon la*

*nomenclature souhaitée) et le secteur de remplissage*

*(remplissage des box selon un plan demandé).*

sept. 2014 / juin 2018

#### CHEF D'EQUIPE LOGISTIQUE NUIT

Géodis (31)

*Objectif : Responsable d'un atelier de logistique de nuit-Projet amélioration*

*Résultats : Remise à niveau des chiffres contractuels donné par le client (DSC),*

*gestion d'une équipe de chargement, mise en place d'une*

*équipe de cariste, une équipe de préparation, de filmage, de regroupement ainsi*

*qu'une équipe polyvalente avec succès. Management et*

*animation de l'atelier, définition de poste et amélioration continue.*

juin 2013 / août 2014

#### CHEF D'EQUIPE PRODUCTION

Elis (31)

*Objectif : Responsable d'un atelier contrôle entrée usine jour puis nuit-Projet démarrage usine*

*Résultats : Démarrage d'un nouveau centre Elis dans la région toulousaine,*

*standardisation des pratiques et maintenance préventive,*

*organisation de l'atelier et des flux, définition de poste. Management et animation de*

*l'atelier. Gestion des flux et des stocks.*

mai 2011 / juin 2013

#### CHEF DE POSTE PRODUCTION

Elis (11)

*Objectif : Remplacement du responsable a temps plein de nuit-Projet productivité*

*Résultats : Zoningatelier, standardisation des pratiques et maintenance préventives,*

*réorganisation de l'atelier en vue d'une amélioration des*

*performances. Management et animation de l'atelier. Gestion des flux et des stocks.*

janv. 2010 / avr. 2011

#### SUPERVISEUR

Elis (11)

*Objectif : Cadencement et contrôle de l'acheminement du linge*

*Résultats : Suivis des aléas en vu de la suppression des pannes récurrentes,*

amélioration des vérifications d'acheminement du linge et d'un gain de productivité.

nov. 2008 / déc. 2009

**AGENT DE PRODUCTION**

Elis (11)

*Objectif : Production*

*Résultats : Respect des quotas, mise en place d'une organisation de travail rentable (gain de temps et d'énergie), optimisation de la qualité des commandes préparées.*

**DIPLOMES ET FORMATIONS**

---

/ **Apprentissage chez les compagnons du devoir; Formation management niveau 1 en carrosserie**  
Lyon

/ **Sauveteur secouriste du travail (SST) -Formation excel niveau 1**

**COMPETENCES**

---

SAP, AS400, Infolog, Navision, Pack office

**COMPETENCES LINGUISTIQUES**

---

**Français**